

Положение
о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

2.2. Задачи Конкурса:

формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

привлечение внимания обучающихся к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия России;

формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;

повышение привлекательности территорий за счёт формирования лучших образцов природно-культурной среды малых поселений;

содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций;

продвижение государственных и общественных программ, проектов и инициатив по развитию этноэкологического туризма на территории;

формирование у подрастающего поколения экологической культуры, распространение этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;

развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;

выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;

развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге,

направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путём их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 12 до 16 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с выбранной номинацией Конкурса.

3.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс состоит из двух этапов:

I – муниципальный этап: 01 октября – 8 ноября;

II – областной этап: 25 ноября – 20 декабря.

В областном этапе Конкурса принимают участие победители муниципального этапа.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо до **8 ноября 2019 года** предоставить анкету-заявку на участника и творческие работы в электронном и натуральном виде по адресу: п. Новобурейский, ул. Горького, 14. Электронный адрес: okwit@mail.ru , телефон: (41634) 21-7-16.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. Для обучающихся в возрасте 12-13 лет:

«Эко-символ малой родины» (рассматриваются живописные работы, в которых авторы представляют «эко-символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтения - в чём заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.);

5.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-16 лет:

«Этноэкологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвящённые изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, традиционного природопользования, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения

этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры - материальные объекты (сооружения, жилища и др.), одежда, утварь, продукты питания и другое);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма).

«Этноэкологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвящённые проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

5.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

история природопользования и охраны природы;
традиционное природопользование и окружающая среда;
природные промыслы, изделия из природных материалов;
природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
сакральные природные объекты;
травы и иные природные средства в народной медицине;
экологические аспекты образования поселений;
природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать её свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

5.3. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с условиями Конкурса, оформлены согласно требованиям (*приложение № 3*) и представлены в следующих формах:

художественная работа (рисунок) и сочинение в номинации «Эко-символ малой родины»;

учебно-исследовательская работа в номинации «Этно-экологические исследования»;

проект в номинации «Этно-экология и современность»;

путеводитель (или описание маршрута, тропы) в номинации «Эко-гид»;

публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет, фоторепортаж, блоги, социальная реклама) в номинации «Этно-экологическая журналистика».

5.4. От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

5.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

имеющие признаки плагиата.

5.6. Присланные на конкурс творческие работы обратно не возвращаются.

6. Подведение итогов

6.1. Победители и призёры Конкурса награждаются грамотами МКУ Отдела образования администрации Бурейского района.

Приложение № 2 к положению
областного этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника областного заочного конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1	Номинация	
2	Название работы	
3	Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения	
4	Место учёбы (школа, класс), адрес, индекс, телефон	
5	Наименование образовательной организации, при которой выполнена работа, адрес, индекс, телефон	
6	Название объединения обучающихся	
6	Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы, должность, телефон (сотовый, домашний), звание, степень	
	Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail	

Дата заполнения « ___ » _____ 2019 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету _____

Подпись _____

Приложение № 3 к положению
областного этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видео хостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объём работы ограничен - не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт 14, интервал одинарный. Размер файла не должен превышать 30 МБ.

1.4. Конкурсные работы финала Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 МБ.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются:

название образовательной организации, при которой выполнена работа;

муниципальное образование и населённый пункт;

название детского объединения;

тема работы;

фамилия, имя, отчество автора;

класс;

фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования, описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и другие иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю:

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой чёткий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть чётким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их

изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к материалам по номинации «Этноэкологическая журналистика»:

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объём не должен превышать 1 авторского листа (40 000 печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе:
соответствие идее Конкурса;
общее эстетическое восприятие;
высокий уровень эмоционального воздействия;
качество технического исполнения;
креативность (использование принципиально новых идей в создании работы);
оригинальность художественного замысла.

Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

4.3. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объём не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам номинации «Этноэкология и современность»
Проект должен состоять из следующих разделов:
введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи; этапы и ход реализации проекта; практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты на областной этап не принимаются.

6. Требования к работам номинации «Эко-символ малой родины»:

Под «эко-символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области.

Под понятием «эко-символ животное» подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «эко-символ растение» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «эко-символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «эко-символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чём заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать свой выбор - животное или растение, характерное для местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося эко-символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это должен быть рисунок.

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А 4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.).

Подлинник (рисунок) представляется и на финальный этап.

6.2. К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (см. общие требования выше), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объём которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А 4 (шрифт - 14, через 1,5 интервала).

Текст может быть набран на компьютере, либо разборчиво написан от руки, в нём необходимо дать информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

Приложение № 4 к положению
областного этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

Критерии оценки конкурсных работ на областном этапе

1. Критерии оценок работ по номинации «Эко-символ малой родины»:

соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;

значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения; оригинальность работы;

научность представленного материала;

информативность сопроводительного текста и качество обоснования;

стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;

качество художественного изображения;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;

применение комплексного, междисциплинарного подхода.

2. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологические исследования»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);

применение комплексного, междисциплинарного подхода;

постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование;

теоретическая проработанность темы, использование литературы;

обоснованность выбора методики;

достаточность собранного материала и полнота его представления;

глубина проработанности и осмысления материала;

значимость и обоснованность выводов;

практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

3. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:

соблюдение требований к оформлению проекта;

актуальность, соответствие цели и задач проекта;

объём и глубина проработки содержания проекта;

применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;

самобытность творческого замысла;

наличие иллюстративного материала (фотографии качество и композиционное решение, видеофрагменты режиссура и операторская работа);

степень завершенности проекта;

практическая значимость проекта.

4. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

оригинальность темы, определённого ракурса представления материала;

стиль изложения, выразительность;

степень информативности описания;

использование комплексного, междисциплинарного подхода;

достоверность и уровень подачи сведений о природе;

достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

качество картографического материала и удобство навигации;

использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

5. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологическая журналистика»:

актуальность поднятой проблемы;

глубина осмысления темы;

компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

информативность;

адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;

оригинальность концепции и изложения;

применение комплексного, междисциплинарного подхода;

стилистическая грамотность, образность, характер детализации;

наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).